

# I Belarusian-Chinese International Competition-Festival «Art of the Silk Road»



## I беларусско-китайский Международный конкурс-фестиваль «Искусство шёлкового пути»

### 1. Цель конкурса

Целью конкурса является популяризация современного искусства, содействие укреплению и развитию национальных культур Республики Беларусь и Китайской народной республики, активизация творческой деятельности исполнителей, повышение профессионального мастерства и эстетического воспитания детей и молодежи двух стран в рамках образовательного сотрудничества.

### 2. Организаторы конкурса

Организаторами конкурса являются Министерство культуры Республики Беларусь, учреждение образование «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

### 3. Участники конкурса по возрастным категориям и профессиональному мастерству:

**Категория «любители»** (предполагает участие конкурсантов, не имеющих профильного образования):

- I категория – 6-9 лет (включительно);
- II категория – 10-14 лет (включительно);
- III категория – 15-20 лет (включительно);
- IV категория – 21-25 года (включительно).

**Категория «профессионалы»** (учащиеся или студенты средне-специальных или высших учебных заведений в сфере культуры):

- V категория – 6-9 лет (включительно);
- VI категория – 10-14 лет (включительно);
- VII категория – 15-20 лет (включительно);
- VIII категория – 21-25 года (включительно).

Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

#### **4. Номинации:**

- ✓ Инструментальное исполнительство (фортепиано, духовые инструменты, струнные инструменты, народные инструменты);
- ✓ Пение (народный вокал, академический вокал, эстрадный вокал);
- ✓ Танец (народный, классический, современный).

#### **5. Программные требования конкурса (по номинациям)**

##### **Номинация «Инструментальное исполнительство. Соло» (фортепиано)**

I, II, III, IV категории:

Два разнохарактерных произведения.

Общий объем программы – до 8 минут.

V, VI, VII, VIII категории:

1. Произведение кантиленного характера (Романс, Ноктюрн, Вокализ и т.д.)

2. Virtuозная пьеса (Этюд, Каприз, Токката, Тарантелла и т.д.)

Общий объем программы – до 8 минут.

##### **Номинация «Инструментальное исполнительство. Соло» (духовые инструменты):**

I, II, III, IV категории:

Два разнохарактерных произведения.

Общий объем программы – до 8 минут.

V, VI, VII, VIII категории:

1. Произведение кантиленного характера (Романс, Ноктюрн, Вокализ и т.д.)

2. Virtuозная пьеса (Этюд, Каприз, Токката, Тарантелла и т.д.)

Общий объем программы – до 8 минут.

##### **Номинация «Инструментальное исполнительство. Соло» (струнные инструменты):**

I, II, III, IV категории:

Два разнохарактерных произведения.

Общий объем программы – до 8 минут.

V, VI, VII, VIII категории:

1. Произведение кантиленного характера (Романс, Ноктюрн, Вокализ и т.д.)

2. Virtuозная пьеса (Этюд, Каприз, Токката, Тарантелла и т.д.)

Общий объем программы – до 8 минут.

##### **Номинация «Инструментальное исполнительство. Соло» (народные инструменты):**

I, II, III, IV категории:

Два разнохарактерных произведения.

Общий объем программы – до 8 минут.

V, VI, VII, VIII категории:

1. Произведение кантиленного характера (Романс, Ноктюрн, Вокализ и т.д.)

2. Virtuозная пьеса (Этюд, Каприз, Токката, Тарантелла и т.д.)

Общий объем программы – до 8 минут.

### **Номинация «Пение» (народное, классическое, эстрадное)**

#### **Пение (народный вокал)**

Для всех категорий участников:

1. Оригинальная народная песня;

2. Песня, написанная национальным композитором в народном стиле.

Общий объем программы – до 8 минут.

#### **Пение (академический вокал)**

Для всех категорий участников:

1. Романс или ария;

2. Песня, написанная национальным композитором для академического голоса.

Общий объем программы – до 8 минут.

#### **Пение (эстрадный вокал)**

Для всех категорий участников:

1. Популярная эстрадная песня или ария из мюзикла, или джазовая композиция;

2. Эстрадная композиция, написанная национальным композитором.

Общий объем программы – до 8 минут.

### **Номинация «Танец» (народный, классический, современный)**

#### **Народный танец. Сольное исполнение**

Для всех категорий участников:

Два разножанровых произведения на основе народно-сценического танца.

Общий объем программы – до 8 минут.

#### **Классический танец. Сольное исполнение**

Для всех категорий участников:

Две вариации либо два произведения, на основе техники классического танца.

Общий объем программы – до 8 минут.

#### **Современный танец. Сольное исполнение**

Для всех категорий участников:

Два разножанровых произведения поставленных на основе contemporary dance, джаз-танца, брейк-данса и других направлениях современной хореографии.

Общий объем программы – до 8 минут.

#### **Народный танец. Коллективное исполнение**

Для всех категорий участников:

Два разножанровых произведения на основе народно-сценического танца.

Общий объем программы – до 8 минут.

#### **Классический танец. Коллективное исполнение**

Для всех категорий участников:

Две вариации либо два произведения, на основе техники классического танца.

Общий объем программы – до 8 минут.

#### **Современный танец. Коллективное исполнение**

Для всех категорий участников:

Два разножанровых произведения поставленных на основе contemporary dance, джаз-танца, брейк-данса и других направлениях современной хореографии.

Общий объем программы – до 8 минут.

### **6. Место, порядок и сроки проведения конкурса**

6.1 Порядок проведения конкурсных мероприятий определяется организатором конкурса.

6.2 Международный конкурс “Art of the Silk Road” проводится в два этапа:

- 1-ый тур – отборочный, проводится на местах в образовательных учреждениях и художественных коллективах;
- 2-ой тур – заключительный, проводится **29-31 июля 2018 года** в г. Минске. Адреса проведения репетиций, мастер-классов, финала конкурса будет уточняться дополнительно, при аккредитации участников конкурса.

6.3 В рамках конкурса запланированы: регистрация и аккредитация участников, церемония открытия, мастер-классы, церемония награждения и заключительный гала-концерт победителей.

6.4 Заявки на участие принимаются до **25 июля 2018 года** (включительно) по электронной почте [pc-art-major@mail.ru](mailto:pc-art-major@mail.ru), [vosp-otdel@yandex.ru](mailto:vosp-otdel@yandex.ru) (образец заявки в приложении).

### **7. Особенности конкурсных выступлений**

7.1 Конкурсные программы исполняются публично.

7.2 Конкурсные программы в номинациях «Инструментальное исполнительство» и «Пение» могут исполняться без дополнительного музыкального сопровождения, под фонограмму «-1» или с концертмейстером (оргкомитет конкурса концертмейстеров не предоставляет), в номинации «Танец»

музыкальное сопровождение необходимо предоставить на флэш-носителе с идеальным качеством звука (в названии трека должны быть указаны фамилия и имя солиста, название номера). Возможно предоставление музыкальной композиции по электронной почте вместе с заявкой.

- 7.3 Программа выступления конкурсанта (в том числе, ее продолжительность) составляется в соответствии с Программными требованиями, с обязательным учётом перерывов между произведениями. Превышение по времени выступления запрещено. При превышении установленного хронометража времени организаторы имеют право остановить выступление.
- 7.4 Произведения исполняются наизусть.
- 7.5 Изменение программы выступления не допускается.
- 7.6 Порядок исполнения произведений определяется конкурсантом.
- 7.7 Результаты конкурса объявляются в последний день проведения конкурса на церемонии награждения.
- 7.8 В рамках конкурса предполагается проведение мастер-классов и «круглого стола»; издание буклета участников (не более одного для каждого участника при достаточном финансовом обеспечении мероприятия).
- 7.9 Организаторы конкурса имеют право на аудио- и видеозаписи выступлений участников конкурса, всех концертных мероприятий и мастер-классов. Участники и их сопровождающие лица, аккредитованные на конкурсе, также имеют право на аудио- и видеозапись выступлений.

## **8. Состав жюри и критерии оценки**

В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора учреждений образования в сфере культуры Республики Беларусь, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты Республики Беларусь, солист Белорусской государственной филармонии. Список жюри не разглашается до начала конкурса.

Состав жюри формируется Оргкомитетом конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

## **9. Определение победителей конкурса**

- 9.1 Жюри оценивает конкурсные выступления по каждой категории отдельно («любитель» и «профессионал»).
- 9.2 Жюри оценивает конкурсные выступления участников по следующим критериям:

- Инструментальное исполнительство: мастерство и техника исполнения, качество звучания инструмента, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм.
- Сольное пение: соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, оригинальность репертуара.
- Танец: мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения), артистизм.

9.3 Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## 10. Награждение

В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени.

«Лауреатам» вручаются дипломы и кубки. Все участники получают дипломы об участии в конкурсе.

## 11. Разное

Вступительный взнос для участников – 20 белорусских рублей (с индивидуального исполнителя или с коллектива).

Реквизиты для оплаты:

Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

220007, Минск, ул. Рабкоровская, 17

р/с ВУ36 АКВВ 3632 9630 9900 5540 0000

Банк: Филиал №527 «Белжелдор» ОАО «АСБ Беларусбанк» в г. Минске,  
ул. Воронянского, 7а, БИК АКВВВУ21527

УНП 100286677

По всем актуальным вопросам обращаться в отдел воспитательной работы с молодежью БГУКИ по телефону +375 17 256-06-20 или на e-mail [vosp-otdel@yandex.ru](mailto:vosp-otdel@yandex.ru)

**ЗАЯВКА**  
на участие в **Международном конкурсе “Искусство Шелкового пути”**  
**29-31 июля 2018 года**

Фамилия, имя, отчество конкурсанта: \_\_\_\_\_

Номинация: \_\_\_\_\_

Возрастная категория: \_\_\_\_\_

Программа выступления (с указанием авторов произведений): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Е-mail конкурсанта: \_\_\_\_\_

Контактный номер телефона конкурсанта или  
его представителя: \_\_\_\_\_